

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО  
Председатель УМС  
Хореографического факультета  
Буцан А.С.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ  
НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В ХОРЕОГРАФИИ**

**Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство**

**Профиль подготовки: Хореограф-постановщик уличных направлений танцевального искусства**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная**

*(ФОС адаптирован для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании совета хореографического факультета

### Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
УК-2 Разработка и реализация проектов Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений  УК-2.2. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время; публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта	<b>Знать:</b> – основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; – принципы и методы правового регулирования общественных отношений; – основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму. <b>Уметь:</b> – самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с	Задания реконструктивного уровня: 2.1, 2.2, 2.3

		<p>использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития библиотечно-информационной сферы.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.</p>	
<p>ПК-7</p> <p>Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль</p>	<p>ПК-7.1. Демонстрирует необходимую технику исполнения хореографии</p> <p>ПК-7.2. Развивает необходимую художественную интонацию</p> <p>ПК-7.3. Вырабатывает оригинальный исполнительский стиль</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методику грамотного исполнения хореографических движений, технически-сложных элементов;</li> <li>– технологию интонирования и художественной образной передачи манеры.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать, воспроизводить и демонстрировать исполнителям хореографический текст;</li> <li>– анализировать особенности творческого почерка, стилистику и постановочные</li> </ul>	<p>Задания реконструктивного уровня: 2.1, 2.2, 2.3</p>

		<p>методы мастеров хореографии.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стилистикой и манерой исполнения различных направлений хореографического искусства;</li> <li>– музыкальностью исполнения и способностью передать ее до исполнителя;</li> <li>– способностью раскрыть перед исполнителем задачу роли, методы создания и воплощения образа</li> <li>– хорошей хореографической памятью, знает репертуар, способен восстановить и передать исполнителям ранее поставленный хореографический номер.</li> </ul>	
--	--	---	--

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

### **2.1. Задания репродуктивного уровня**

Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением «О формировании фонда тестовых заданий по дисциплине»;

*Тестовый опрос №1*

1. К принципам государственной политики в области образования, обозначенным в Законе об образовании РФ относится (исключите лишнее): А) общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся, воспитанников; Б) гуманистический характер

- образования, приоритет общечеловеческих ценностей; В) коллегиальность управления образовательным учреждением
2. В содержание пояснительной записки авторской программы дополнительного образования детей входят (исключите лишнее): А) методическое обеспечение программы; Б) новизна, актуальность, педагогическая целесообразность; В) цель и задачи дополнительной образовательной программы; Г) направленность дополнительной образовательной программы
  3. Укажите форму внеурочной деятельности, которая не подлежат обязательному лицензированию: А) Секция; Б) клубное объединение досугового типа; В) кружковое занятие
  4. Укажите основной вид организации образовательного процесса с детьми в учреждении дополнительного образования: А) Факультатив; Б) Урок; В) занятие
  5. Педагогическая технология – это: А) достижения цели обучения; Б) устойчивость результатов, полученных при повторном контроле, а также близких результатов при его проведении разными преподавателями; В) набор операций по конструированию, формированию и контролю знаний, умений, навыков и отношений в соответствии с поставленными целями; Г) совокупность положений, раскрывающих содержание какой-либо теории, концепции или категории в системе науки
  6. В соответствии с законом «Об образовании» функция воспитания возлагается на: А) администрацию образовательного учреждения; Б) Семью; В) персонал образовательного учреждения; Г) педагогический персонал образовательного учреждения, родителей (их законных представителей)

Ключ:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6
Правильный ответ	В	А	Б	В	В	Г

## 2.2. Задания реконструктивного уровня:

Вопросы к семинару (очная форма обучения):

1. Учредительные документы, регистрация образовательных учреждений.
2. Правовой статус образовательных учреждений.
3. Филиалы, отделения, структурные подразделения образовательных учреждений, объединения, союзы, ассоциации.
4. Типы и виды образовательных учреждений и организаций.
5. Условия реализации государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.
6. Понятие качества образования и его правовые основы.
7. Лицензирование, аттестация и государственная аккредитация в сфере общего и профессионального образования.

8. Критерии оценки содержания и качества подготовки по образовательным программам различной длительности и направленности.
9. Система контроля качества образования на уровне образовательного учреждения (промежуточная, итоговая аттестация учащихся; экзамены).
10. Международные договоры Российской Федерации и общепризнанные принципы и нормы международного права в системе источников образовательного права.
11. Образовательная доктрина и этапы ее реализации.
12. Конвенция о правах ребенка.
13. Документы СНГ об образовании.

## **2.3. Итоговая аттестация**

### **Вопросы к зачету**

1. Предмет, цели и задачи учебного курса «Нормативно-правовое обеспечение образования».
2. Конституция Российской Федерации как основа правового регулирования взаимоотношений в сфере образования.
3. Цели, задачи и приоритетные направления модернизации российского образования.
4. Федеральный закон «Об образовании» о принципах и задачах государственной политики в образовании.
5. Понятие образовательной услуги. Платность дополнительных образовательных услуг в государственных и муниципальных учреждениях.
6. Задачи законодательства Российской Федерации в области образования.
7. Основные законодательные акты в области образования, перспективы функционирования и развития системы образования в Российской Федерации.
8. Организационно-правовые основы деятельности образовательного учреждения, его типовое положение и устав. Требования к уставу образовательного учреждения.
9. Федеральный закон «Об образовании» о системе образования, требованиях к содержанию и организации образовательного процесса.
10. Понятие системы непрерывного образования.
11. Формы получения непрерывного образования.
12. Права и обязанности участников образовательного процесса.
13. Тарифно-квалификационная характеристика, положение об аттестации педагогических и управленческих кадров образования, положение об оплате труда, о социальных гарантиях и льготах педагогических работников.
14. Особенности правового регулирования деятельности работников, совмещающих работу с обучением, в Трудовом кодексе РФ и РТ.
15. Семейный кодекс РФ о правах и обязанностях родителей по воспитанию и образованию детей и защите их прав и интересов.
16. Основное содержание Конвенции о правах ребенка.
17. Структура и основные понятия Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
18. Основные направления обеспечения защиты прав и законных интересов ребенка в России.
19. Сущность государственных минимальных социальных стандартов основных показателей качества жизни детей в Российской Федерации.
20. Региональная система профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.
21. Основные правовые акты международного образовательного законодательства.
22. Нормативно-правовые акты систем образования стран СНГ.
23. Основные задачи модернизации педагогического образования. Программа модернизации педагогического образования.
24. Классификация образовательных учреждений по их организационно-правовой форме.
25. Особенности правового регулирования трудовых отношений в сфере образования.

26. Государственная система социальной помощи семье и детству как основа профилактики отклоняющегося поведения детей.
27. Государственная политика РФ в области образования.
28. Права и обязанности участников образовательного процесса.
29. Модернизации российского образования.
30. Права и обязанности участников образовательного процесса.
31. Нормативные акты, регулирующие деятельность образовательных учреждений.
32. Конституционные основы образовательного права.
33. Документы ЮНЕСКО по вопросам образования.
34. Социальная защита воспитанников.
35. Охрана здоровья обучающихся.
36. Права, обязанности и ответственность родителей несовершеннолетних обучающихся.
37. Основания и условия ведения педагогической деятельности в образовательных учреждениях.
38. Права, обязанности и ответственность педагогических работников образовательного учреждения.
39. Педагогика прав человека.
40. История создания и основные направления работы (в области образования) ЮНЕСКО

## 2.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

### Оценивание выполнения практических заданий

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения задания;	Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.
<i>Хорошо</i>	4. Самостоятельность решения; 5. Качество иллюстративного (примерного) материала и т.д.	Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.
<i>Удовлетворительно</i>		Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание.
<i>Неудовлетворительно</i>		Задание не выполнено.

### Оценивание выполнения тестов (пример)

<i>4-бальная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	1. Полнота выполнения тестовых заданий;	Выполнено 85 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос
<i>Хорошо</i>	2. Своевременность выполнения;	Выполнено 70 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
<i>Удовлетворительно</i>	3. Правильность ответов на вопросы;	Выполнено 50 % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
	4. Самостоятельность выполнения;	
	5. и т.д.	
<i>Неудовлетворительно</i>		Выполнено менее 50 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

### **Оценивание ответа на зачете**

<i>4-бальная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	1. Полнота изложения теоретического материала;	Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, продемонстрировано знание предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко анализируется соответствующий вопросу раздел дисциплины, ответы на дополнительные вопросы самостоятельны и исчерпывающи, приводятся собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, предложенные практические задания выполнены без ошибок. Контролируемые компетенции сформированы на уровне «высокий».
	2. Полнота и правильность решения практического задания;	
	3. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);	
	4. Самостоятельность ответа;	
	5. Культура речи;	



Хорошо	6. и т.д.	<p>Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, ответ демонстрирует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность суждений, однако в ответе имеются незначительные неточности (не более двух). Дополнительные вопросы вызвали затруднения – в ответах имеются небольшие неточности.</p> <p>Контролируемые компетенции сформированы на среднем уровне и выше среднего.</p>
Удовлетворительно		<p>Дан ответ, свидетельствующий об общем знании материала изучаемой дисциплины, отмечается недостаточная глубина и полнота раскрытия темы, фиксируется знание основных вопросов теории, но слабо сформированы навыки анализа материала, процессов, недостаточны умения выстраивать аргументированные ответы и приводить примеры, отмечается ограниченное владение монологической речью, нарушены логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий (не более 3-4).</p> <p>Контролируемые компетенции сформированы на уровне ниже среднего.</p>
Неудовлетворительно		<p>Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, нет ответов на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя. Контролируемые компетенции сформированы на слабом уровне.</p>

**Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

### 1. Тестирование

Тестирование проводится в письменном виде.

На тестирование отводится 30 минут.

Каждый вариант тестовых заданий включает 15 вопросов.

При 100% правильных ответов выставляется оценка «отлично».

При минимум 70% правильных ответов выставляется оценка «хорошо»

При минимум 30% правильных ответов выставляется оценка «удовлетворительно»

При меньшем количестве правильных ответов или при обнаружении несамостоятельной работы студента («списывание») выставляется оценка «неудовлетворительно»

### 2. Опрос

Опрос, вернее целая группа опросных методов в маркетинговых исследованиях выступает как один из ведущих методов, способов сбора первичной информации, причем в некоторых работах по маркетингу он характеризуется (в противовес "кабинетным" исследованиям) как единственный метод сбора первичной информации. Это, конечно, неверно, поскольку собственные исследования, включающие сбор первичной информации, проводятся в маркетинге с использованием и иных методов, а именно: анализа документов, наблюдения, эксперимента. Тем не менее по своей значимости опрос является ведущим методом сбора информации в маркетинговом исследовании.

Опрос - это метод сбора первичной вербальной (т.е. устной, а не поведенческой) информации, основанный на непосредственном (интервью) или опосредованном (анкетный опрос) социально-психологическом взаимодействии между исследователем и опрашиваемым (респондентом). Опрос - это метод (группа методов) изучения непосредственных фактов сознания, т. е. тех, которые исследователь предварительно должен выявить, а также создать условия для того, чтобы они проявились.

Специфика данного метода состоит в том, что, с одной стороны, он является незаменимым приемом получения информации о субъективном мире людей, их склонностях, мотивах деятельности, мнениях, с другой - при использовании данного метода во множестве случаев возникает возможность проявления субъективизма, тенденциозности, поэтому необходимо обеспечение высокой надежности получаемой информации.

В рамках изучаемой дисциплины опрос проводить в открытой форме.

### 3. Оценивание на практическом показе (зачет, экзамен)

Практическое занятие оценивается преподавателем с применением критериального подхода. И в зависимости от пройденного материала оценивается динамика учебно-творческого процесса студента за диагностируемый период (семестр), активность на занятиях и в выполнении самостоятельной работы, а также физические танцевальные показатели, такие как: исполнительское мастерство, музыкальность, техника и сила, выносливость, эмоциональность и артистизм, эстетика исполнения, знание танцевального материала.